

# ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 156 (11680)

14 августа 1991 г., СРЕДА

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 13.08.91 г. в 18.10.

По поводу

**Все более активную роль в политической жизни Украины играет недавно созданная партия Демократического возрождения Украины. Об отношении ее к молодежным проблемам корреспондент УКРИНФОРМ—ТАСС беседует с самым молодым членом президиума ПДВУ Артуром БЕЛОУСОМ.**

**— ВАШУ ПАРТИЮ называют парламентской, элитарной, интеллектуальной. Предполагается ли в ее существование молодежной фракции или отдельной молодежной организации в партии?**

— В Уставе ПДВУ мы указали, что в нашу партию могут вступать с 18 лет, то есть люди, уже способные сделать осознанный жизненный выбор. Предполагается ознакомительная деятельность в партии юно-

## «МЫ ПРОТИВ РЕВОЛЮЦИЙ...»

шей и девушек с 15 лет. Это наше существенное отличие от КПСС, которая утверждает, что ВЛКСМ — якобы самостоятельная молодежная организация. Я думаю, молодежь на равных со взрослыми может участвовать в работе нашей партии, но создавать лишние бюрократические структуры не стоит.

**— Как бы там ни было, но комсомол продолжает оставаться резервом КПСС. А на кого рассчитывает ваша партия?**

— На последней конференции ЛКСМУ (МДС) много говорилось о расколе во Львовской областной комсомольской организации. Мы рады, что бывший ее секретарь, нынешний секретарь ДСМЛ Саша Шляпак, стал членом нашей партии и его поддерживают почти 20 тысяч юношей и девушек западных областей Украины. Недавно образованная демократическая платформа в комсомоле Украины, Украинский студенческий союз, Союз украинского студенчества могут войти в нашу партию. Да, соберемся, как и все, кто разделяет нашу программу.

**— Хотелось бы, чтобы вы популярно объяснили, чем ваша партия отличается от других.**

— ПДВУ стремится сделать Украину независимым демократическим государством, суверенитет которого должен быть признан мировым сообществом. Путь к самостоятельности — мирный, ненасильственный. Его надо пройти через формирование правовых и политических условий для свободного творчества и деятельности во всех отраслях общественной жизни.

**— Но ведь и другие партии хотят самостоятельной Украины. Почему бы вам не объединиться?**

— Наша программа близка к программе Демократической партии Украины. Но мы относимся к стачкам, митингам и подобным акциям как к самым крайним мерам, когда ничего другого не остается. Наша борьба — в республиканском парламенте и на сессиях местных Советов. Мы против постоянных выкриков «Ганьба!» («Позор!»), «Геть!» («Долой!»). Каждое требование, каждый шаг по пути преобразований должен быть обдуман и проведен через парламент, чтобы слова не остались пустым всплеском эмоций на площадях, а вошли в законы, конституцию, стали нормой жизни.

**— Артур, что лично вас более всего привлекает в работе партии Демократического возрождения Украины?**

— Не случайно в названии нашей партии есть слово «возрождение». Как бы нам ни внушали, что коллектив — двигатель прогресса, что только в коллективе все качественно, хорошо, мы говорили и говорим: «петля Нестерова», «вертолет Сикорского», «самолеты Антонова». Каждое дело всегда двигали личности. Издревле и у нас, на Украине, и повсюду ценились мастера своего дела. Хотя, бывало, подмастерья и ученики превосходили своих учителей и тоже становились неординарными личностями. Мы против уравниловки, мы за возвышение мастера в каждом деле. Человек должен получать по труду и материально, и морально. Мы — за приватизацию предприятий, за многообразную форму собственности, где собственниками будут выступать как частные лица, так и коллективы предприятий, учреждений. Правда, над окончательным вариантом экономической программы наши ученые еще работают — ведь нужны точные, а не статистические данные о наличии ресурсов, состоянии земли. Мы за исключительно парламентское решение всех жизненных проблем, против всяких революций. Довольно уже крови пролилось на нашей земле.

**— Должна ли быть молодежь, в государстве, о котором вы мечтаете, на каком-то особом положении?**

— Я против каких-либо привилегий, особенно для молодежи. Все люди равны, заработки — по труду.

Л. КОЗИК, корр. ТАСС.

Киев.

Продолжаем тему

## Куприн о Ленине

СЕГОДНЯ мы предлагаем вашему вниманию два небольших произведения Александра Ивановича Куприна, посвященные Ленину. Гротеск «Недоразумение» впервые был опубликован в газете «Петроградское эхо» 29 мая 1918 г. Эта вещица, принадлежащая к жанру художественной публицистики, затерялась среди обширного и еще не собранного газетного творчества Куприна 1917—1919 гг. Тем более, что писатель сотрудничал в изданиях, жизнь которых в тогдашних условиях была достаточно эфемерной. Два-три месяца, самое большее — полгода, и большевики закрывали неугодные им газеты. Недолго просуществовало и «Петроградское эхо». Не спасло и указание Куприна, что его рассказ «Недоразумение» — «плод фантазии автора». Осуждение откровенной политики насилия и экспроприации было тяжким грехом, который нельзя не прощать.

Чуть более полугода спустя после этой публикации, точнее 25 декабря 1918 г., Куприн принят в кремлевском кабинете героя своего гротеска. Состоялся разговор с Лениным об издании газеты «Земля». Вождь не возражал против этой идеи и даже предложил кандидатуры писателя, не получившей, впрочем, воплощения. Да и сам Куприн слабо верил в затеваемое им дело. Вскоре он эмигрирует, чтобы спустя долгие двадцать лет вернуться в Россию.

В очерке «Ленин (Моментальная фотография)», впервые появившемся в парижской газете «Общее дело» 21 февраля 1921 г., который мы также публикуем в сегодняшнем номере, Куприн признается, что [illegible] степени воспользовался как предлогом, чтобы лично познакомиться с Лениным. Пристально вглядывается писатель в облик вождя большевиков, главы новой власти. Он, безусловно, жаждет постигнуть «тайну» Ленина, причину его успеха. Куприн точен, к малейшим деталям. Портрет лепится уверенной рукой тонкого художника-психолога. И, может быть, поэтому так впечатляющ и страшен одновременно этот образ вождя [illegible]: «В сущности, этот человек, такой простой, вежливый и здоровый, гораздо страшнее Нерона, Тиверия, Иоанна Грозного. Те, при всем своем душевном уродстве, были все-таки людьми, доступными капризам дня и колебаниям характера. Этот же — нечто вроде камня, вроде утеса, который оторвался от горного кряжа и стремительно катится вниз, уничтожая все на своем пути... Нет у него ни жалости, ни [illegible] стихства. Одна острая, сухая непобедимая мысль: падая — уничтожаю».

Наверное, уподобив Ленина камню, Куприн увидел [illegible] ориентацию новой власти на внеэкономическое насилие. И [illegible] сегодняшний отказ от «каменности» — не подтверждение ли [illegible] русская литература?..

Семен БУКЧИН.

(Публикацию Куприна читайте на 2-й странице.)

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.

## Команда командоров

**Президент Международного неправительственного фонда «Вечная память солдатам» А. Ф. Безуглов вручил вчера почетный диплом «Командора «Северного конвоя Дервиш-91» Председателю Верховного Совета БССР Н. И. Дементею.**

ЭТОТ ФОНД был создан 12 декабря 1989 года в Москве и своей целью ставит пропаганду всеобщего прощения, примирения и поминовения солдат, которые по принуждению, обману либо заблуждению участвовали в развязанных тоталитарными системами войнах, оказание помощи всем страждущим участникам второй мировой войны, сооружение памятников, мемориалов всем погибшим на территории СССР и других стран солдатам, увековечение их имен, преодоление идеологических и политических последствий второй мировой войны.

Попечителями фонда стали 15 народных депутатов СССР, был среди них и лауреат Нобелевской премии мира академик А. Д. Сахаров. Дав согласие возглавить совет попечителей, Андрей Дмитриевич сказал: «Это святое дело может примирить многие страны и многих людей».

Подобным почетным дипломом уже награжден Президент страны М. С. Горбачев, а в скором времени их получат Президент России Б. Н. Ельцин, Леонид Кравчук, премьер-министр Великобритании Джон Мэйджор, президент США Джордж Буш.

Получая этот диплом, Николай Иванович отметил, что это знак внимания ко всему белорусскому народу, понесшему большие потери в годы Великой Отечественной войны и внесшего огромный вклад в разгром гитлеровской Германии.

Похоже, что со временем этот международный независимый фонд имеет все шансы стать своеобразным мини-ООН, объединяющим в своих рядах деятелей культуры, политиков, бизнесменов из многих стран мира.

Кстати, 31 августа — 1 сентября 1991 года в Москве будет проведен международный телемарафон «Солдаты XX века против войны» в рамках всемирной благотворительной акции «Северный конвой «Дервиш-91». Инициаторами этой гуманной акции стали советские и зарубежные ветеранские, парламентские, общественные и религиозные организации. Девиз телемарафона выражает общую озабоченность ветеранов больших и малых войн XX века судьбами мира и демократии накануне нового тысячелетия.

Андрей МАКСИМОВ.

## Панно, панно, красивое оно



**ДЛЯ ТОГО, чтобы в наши дни очутиться в прошлом веке, витебчанам достаточно пройти у городской ратуши (на снимке). Большое панно на ее здании воссоздает облик старого Витебска с его историческими постройками, к сожалению, разрушенными. А может быть, их со временем все же восстановят!**

Фото Александра ТОЛОЧКО.

## Требуется спецпаек!

РАБОТАЮЩАЯ в Лоухах группа водолазов из Кандалакши потребовала у местных властей «спецпаек» в виде дополнительных талонов на вино-водочные изделия, мотивируя это климатическими условиями и профессиональными традициями.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

*✦ ЕРЕВАН. Проведенное Госкомстатом Армении выборочное обследование о покупке товаров и полученных услугах показало, что за март—май население республики переплатило отдельным лицам 228 миллионов рублей только за покупку одежды, обуви, тканей.*

*✦ УЖГОРОД. Не дожидаясь приговоров, четверо обитателей Мукачевского изолятора временного содержания в Закарпатье проломили стену помещения и совершили побег. Благодаря оперативным действиям милиции и помощи населения двоих задержали в первый же вечер, третьего — на следующий день. Дольше всех продержался на свободе В. Деркач. На пятый день и он был задержан в лесу близ родного села. Теперь обвиняемым зачтется и этот «свободолюбивый» поступок.*

*◆ ЛЕНИНСКОЕ (Хабаровский край). Не только потерю сотен тысяч гектаров сельскохозяйственных угодий принесло наводнение в Приамурье. В Ленинском районе погиб водитель. Груженный зерном КаМАЗ соскользнул за обочину трассы, контуры которой терялись в подступившей со всех сторон воде. Сейчас опасное место оградили знаками. А ведь сделать это можно было намного раньше, однако ни чрезвычайная комиссия по борьбе с паводком, ни местная служба ГАИ об особом режиме движения по залитым водой трассам вовремя не побеспокоились.*

## Гюрза—друг человека

**Как вы думаете, можно ли умереть от укуса гюрзы? Вопрос риторический, скажете вы: конечно, можно. А от укуса двух гюрз? Трех? Пяти?**

ТАК ВОТ, Арама Агасяна, сотрудника Института зоологии АН Армении, змеи кусали 10 (!) раз, что можно пересчитать по сохранившимся на теле шрамам. И... ничего, даже к врачам не обращался. Но не спешите радоваться. Арам сразу предупредил, что это плохой пример для подражания и его не стоит перенимать. А что касается его самого, «так это же моя работа», — говорит он, ласково (да, да, именно ласково) глядя на своих питомцев.

А. ЛЕВОНЯН.

## Теория фермерства, краткий курс

СПЕЦИАЛЬНО для горожан открыты в Бурятии фермерские курсы. Чтобы получить удостоверение, которое даст право претендовать на земельные наделы в деревне, первым выпускникам пришлось сдать экзамены по растениеводству, животноводству, экономике и защитить отчет о практике.

## Тяжелое детство, чугунные игрушки...

**В Москве завершилась шестая международная «Радужная неделя» под девизом «Спорт. Культура. Гуманизм», проведенная в столице впервые по инициативе советской ассоциации «Друзей Дней радуги».**

ЭТО МЕЖДУНАРОДНОЕ движение зародилось 12 лет назад во Франции и поставило своей целью проведение международных спортивно-культурных фестивалей и других детских встреч с целью воспитания здорового, гармонически развитого молодого поколения. Благородство поставленных задач способствовало быстрому превращению «Дней радуги» в подлинно массовое международное детское движение.

Программа фестиваля включала традиционные национальные игры, выставки, дискотеки, спортивные мероприятия и компьютерные игры, показ художественной самодеятельности и экскурсии. Неделя была насыщенной и интересной как для ее маленьких участников, так и для взрослых устроителей. И поскольку Советский Союз теперь стал участником движения «Друзей Дней радуги», надо надеяться, что веселая и интересная «неделя» повторится у нас не один раз.

**НА СНИМКЕ: юный силач из Баку Вусал ВАЛИЕВ шутя поднимает многопудовые гири. Хотя ему всего шесть лет, он является кандидатом в книгу рекордов Гиннесса.**

Фото О. БУЛДАКОВА.

## Разлила Аннушка... ртуть

**Еще весной лаборантка Асбестского горного техникума по неосторожности разбила колбу с 20 килограммами ртути, доставшейся техникуму по наследству от Свердловского горного института.**

КОЕ-КАК собрав ртутные шарики, виновница происшествия попыталась скрыть этот инцидент. Однако благодаря бдительной уборщице через полтора месяца тайное стало явным. Замеры показали превышение предельно допустимой концентрации паров ртути вблизи от места «аварии» в 9 раз. Ввиду этого было закрыто целое крыло в здании техникума. Сейчас администрация под руководством областной СЭС ликвидирует последствия «разлива» и настойчиво ищет организацию, которая купила бы означенные 20 килограммов ртути. Техникуму они, оказывается, не нужны.

## Перестроечная «дискотека»

**У молодежи Днепропетровска в годы перестройки появилось необычное развлечение — общение в так называемом «эфире».**

ЧТОБЫ в него выйти, необходимо набрать определенный пятизначный телефонный номер. Тогда вашими собеседниками будут, например, господин Никто или леди Винтер, мать Мария или Партизан, Десятый или Крыса, Козырь или д'Артаньян. А у вас спросят: ты кто? И вы поневоле тоже станете кем-то — у каждого здесь свой позывной.

Участвовать в телефонной тусовке весьма престижно. Да и родители чувствуют себя спокойно: все-таки подростки не по улицам шастают в поисках приключений, а с утроенной энергией крутят диски домашних телефонов.

## Ваш киндер должен быть вундер

**Первая гимназия создана в столице Туркмении. В нее уже начался прием учащихся.**

С ПЕРВОГО класса ребята будут изучать иностранный язык — английский или французский по выбору, с пятого — второй иностранный язык. Общеобразовательный материал, предлагаемый в школах, будет сокращен. Вводится ряд дисциплин по эстетическому образованию. С седьмого класса начинается профильное обучение на основе гуманитарного образования.

Дети зачисляются в гимназию без всяких привилегий с одним только условием: ребенок должен быть способным.

Н. ЧУНАКОВА.

## Увы, то был не призрак

**20-летняя французская студентка была изнасилована на могиле Маркса каким-то типом в тот момент, когда она фотографировала бюст отца—основателя коммунизма на кладбище Хайгейт в северной части Лондона.**

НАСИЛЬНИКУ в его преступлении помогло то, что сейчас практически никто не посещает могилу Маркса. Кризис коммунизма и «приватизация» могилы — за ее посещение теперь надо платить — сделали это место настолько пустынным, что бывать здесь стало небезопасным.

В последние по меньшей мере шесть лет редко кто бывает здесь. Тот же Горбачев, когда был с визитом в Лондоне в 1984 году, не почтил своим присутствием память Маркса. Однако в 1987 году здесь появился Эрих Хонеккер, тогдашний руководитель несуществующей более ГДР. Он был поражен запущенностью могилы и пообещал перечислить деньги на ее реставрацию, однако его опередила «Ассоциация друзей Хайгейта», которая сейчас, правда, не располагает достаточными средствами.

## По капле безумия ежедневно

**Жерара Депардье называют одним из лучших актеров мира. Он сам выбирает сценарии и принимает участие в создании тех, которые пишутся специально для него.**

ДЕПАРДЬЕ не гонится за количеством ролей, однако, как никто другой, вживается в образ своих героев. За роль в фильме «Последнее метро» он получил «Цезаря» — награду, которая соответствует американскому «Оскару».

Если говорить о личной жизни Депардье, то не секрет, что вот уже 20 лет он примерно живет со своей женой, имея двоих детей.

— Иногда я люблю веселые развлечения, вкусную еду, хорошее вино,— сознается актер, — и время от времени захожу с этим слишком далеко. Но это нормально, ведь капля безумия украшает мои будни.

Как видим, ни одна из этих капель не переполнила за 20 лет чашу терпения жены Депардье.

Петр ЗАПОЛЬСКИЙ.

## Не уверен—не угоняй?




Очередной выпуск «Досье «02» читайте на 4-й странице.

## Не думай о диете свысока



**Для многих американских женщин вопрос — есть или не есть! — из-за боязни пополнеть с годами превращает их жизнь в постоянную борьбу со своими желаниями. Чаще всего перспектива испортить фигуру толкает на поиски самых невероятных рецептов похудения. Еще чаще, добившись видимых результатов, они, как правило, без сожаления расстаются с диетой. И тут их ожидает то, что никогда бы не пожелали даже своему врагу.**

ВОТ ОДИН из выводов ученых-диетологов, сделанный ими на основе длительных наблюдений,— после отказа от ограничительной диеты многие стали весить больше, чем до того, как «сели» на нее. Специалисты утверждают, что «диетчики» подвержены стрессу больше, чем те, кто ест без ограничений, независимо от того, толстые они или худые. В этих-то эмоциональных нагрузках и заключается подвох.

Говорят, что власть диеты начала распространяться стремительно с открытием содержащихся в пище калорий. Эти невещественные элементы, обозначающие в термохимии единицу количества теплоты, стали чуть ли не главным препятствием на пути человека к обеденному столу. Отказывая себе в удовольствии вкусно поесть, иные сдерживают себя, подсчитывая в уме количество калорий и килокалорий в грамме употребляемого продукта. Иные начали просто забывать о том, что перед ними обыкновенная еда. Совет, как ни странно, довольно простой — надо есть столько, сколько требует организм, но не больше нормы.

**НА СНИМКЕ: рисунок из «Ю. Эс. Эй. тудей» говорит женщинам: «Ешьте все! Но не думайте при этом о еде. Иначе вы превратите вашу жизнь в сплошной кошмар».**

## Дай нам, Боже, что им негоже

АМЕРИКАНСКИЕ фирмы почему-то не очень желают создавать на территории США производство по переработке негодных автопокрышек. И хотя в Кандалакше нет необходимого, соответствующего европейским стандартам оборудования по измельчению покрышек, местный авторемонтный завод и Кольская региональная ассоциация делового сотрудничества с зарубежными странами совместно с двумя заморскими фирмами зарегистрировали совместное советско-американское предприятие «КОРКАМ». Теперь. ждите, северяне, парохода из Америки с «остродефицитным» грузом—негодными покрышками, которых и у нас навалом. Ну а как скажется их переработка на экологии — предсказать трудно.

**Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», БелТА, ТАСС, «Евро-ИКС», С. К. В., МГП «Инфотека» и ИМА-пресс.**

**Телефон «Горячего факта» — 32-55-69.**

**По выпуску дежурили Олег БОРОДАЧ и Сергей ЛАТУШКИН.**

## Ах, лето!..





Закаленные мореманы, съевшие, как говорится, не один пуд соли, любят повторять: «Красивое с берега море, но с моря земля красивей». И, думаю, в чем-то они правы...

СИДЯ в железобетонном бараке, именуемом квартирой, толкаясь в душном транспорте и очередях мы связываем свои надежды с одним словом — «отпуск». В один прекрасный день шеф одобрительно кивает головой — и конституционное право советского человека на этот самый отпуск у тебя в кармане. Усталость снимает, как рукой, организм чувствует прилив новых сил и энергии: ну щас разорвусь. Как правило, большинство наших соотечественников предпочитает разворачиваться там, где шумит морской прибой. Там, где в кабаках всю ночь напролет лабает «ламбада», а воздух, море и солнце, разумеется, принадлежат только тебе. И, говоря языком кинорежиссеров, пошла массовка...

Желто-зеленые пальмы, кипарисы, персики, дыни, девочки с шоколадным загаром, ребята кавказской национальности с явно выраженным мандариновым интеллектом на лице. Ну прямо «белые брючки, розовая жизнь». Но, погодите!

А если вы не достали путевку или билет, и в карманах не шелестит «капуста»... Впрочем, не стоит отчаиваться. В родных пенатах есть много укромных уголков, где можно совсем не слабо отдохнуть. Вот, к примеру, — река Вилия. Смею заверить: ничем не хуже Хосты или Туапсе. Тишина, покой, даже случайно залетевшая городская ворона, кажется, начинает петь соловьем. В общем, на Вилии — идиллия. И даже если в карманах не звенят «мани-мани»...

Для отдыха надо совсем немного: чуточку желания, рыболовные снасти, палатка и классная компания. Расслабившись несколько дней, вы, наверняка, убедитесь, что белорусская природа не хуже «заморской». А может быть, в чем-то превосходит ее. Ведь с моря земля-то начинается красивее. Так что думайте сами, решайте сами... А пока посмотрите на фотоснимки.

**Игорь МАКАРОВИЧ.**
Фото автора.

# На Вилии — идиллия

## От первого лица

# Ох, как стыдно!

У НАС в Борисове начато строительство домов для военнослужащих, прибывающих на Родину. И работают здесь турецкие строители. Сегодня их в городе немало. И вот какая болезненная проблема встала перед ними и перед нами — хозяевами. У нас все продается по визиткам и талонам, а как же быть им, иностранцам? Невозможно привезти с собой абсолютно все. К тому же, я уверена, собираясь к нам, строители из Турции и представить себе не могли, что столь дикие условия могут быть в современном мире. Да, по правде, и сами мы еще в прошлом году не знали, к чему придем. В общем, наши добрые помощники оказались в самом неприятном положении — абсолютно во всех магазинах города умоляют продать им без визиток какие-то мелочи — носки, башмаки, что-то для бритья, курево. Жаль бывает гостей из других городов Союза, но перед иностранцами стыдно, ох, как стыдно.

«Деловые» товарищи, конечно, не упускают момента — что-то перепродают, что-то покупают строителям на свои талоны. Подростки проходят «школу предпринимательства» по-своему — предлагают иностранцам сигареты и тоже по бессовестной цене.

Все это из-за нашей традиционной бестолковщины, бесхозяйственности. Нужно немедленно навести порядок. Живут они в нашей республике, строят для нас, бестолковых, жилье, значит, необходимо выписать им визитки на тот срок, на который они к нам приехали.

Предвидится еще одна проблема. Турецкие строители раскупают сейчас фуфайки, куртки из искусственного меха, значит, приехали без теплых вещей. Ну ладно, фуфаек набрали, они без визиток, а как же быть им без теплой обуви, шапок, шарфов? Зимой они просто не смогут работать.

Если до сих пор мы были плохими хозяевами, то теперь нужно быть благодарными всем, кто нам помогает.

**Л. БЛАЖЕНЦЕВА.**
Борисов.

# Диагноз — халтура

ЧТО-ТО вы перестали уделять внимание тому, что творится у вас в Минске на эстрадных подмостках. А происходят там вещи неприятные.

Не так давно по всему Минску были расклеены афиши с участием Ромы Жукова, группы «Комиссар», «Стелла», «Летний сад» и «Фея». А что же на самом деле ждало нас, зрителей? Ни Ромы Жукова, ни «Комиссара», ни «Стеллы». Пели для нас «Братки», «Летний сад» и «Фея». Разъяренные поклонницы, плача, швыряли на пол букеты цветов, не найдя своих кумиров. На многих концертах бывали мы, но такого еще не видели нигде. Откровенная фонограмма резала уши, наиболее нетерпеливые поклонники стали свистеть, топать ногами. Солистка «Летнего сада» все оправдывалась, дескать, операторы дали плохой звук и у нее «заносит» микрофон. До чего же нелепы были все эти уловки, до чего же нужно было не уважать нас, зрителей, чтоб так халтурно работать!

За что, спрашивается, выложили мы, зрители, по семь рублей за билет? За низкокачественную фонограмму, за сомнительное удовольствие слушать малоизвестные группы, которые никогда не станут столь популярны, как Рома Жуков. Его имя, кстати, значилось в афишах первым, и многие пошли послушать именно его. А в результате обман, обидно...

Интересно, кто-нибудь несет ответственность за то разочарование, которое испытали все мы, за заведомый обман, растиражированный десятками афиш по всему Минску?

**Е. ШИРКО,**
**Н. ДРОЗД,**
**Т. НЕИЗВЕСТНАЯ.**
Барановичи.

# Работа без ошибок

ТРУДНО подсчитать, сколько человеческих жизней спасли командир саперного взвода, узбек по национальности, старший лейтенант Инобжон Джураев и его подчиненный азербайджанец Эльсевар Гасымов. Но если судить по результатам их боевой работы — много. На счету командира — 500 обезвреженных взрывоопасных предметов, и это только на территории Гродненской области. Счет солдата второго года службы Э. Гасымова поскромнее — сотня обнаруженных и уничтоженных снарядов.

Каждая мина, граната или снаряд, обнаруженные и уничтоженные саперами, таили в себе опасность не только для каждого из нас. Они прежде всего представляли опасность для тех, кто их обезвреживал. Выходит, старший лейтенант Н. Джураев подвергал свою жизнь риску 500 раз, а рядовой Э. Гасымов — сто раз. А сколько еще впереди работы у саперов, о которых не случайно говорят: «Сапер ошибается один раз в жизни».

Работы вам без ошибок, ребята!

**Л. АБАБКОВ,**
**зам. председателя Гродненского областного комитета ветеранов Вооруженных Сил СССР.**
Гродно.

# Доброта под подозреньем?

ПИШУ и надеюсь, что мое письмо заставит кого-то, быть может, задуматься, быть может, разморозит души тех, у кого они заморожены.

В Гродно есть лечебный психоневрологический диспансер. Судьба распорядилась так, что мне пришлось навещать там близкого мне человека. Там же я познакомилась с 14-летним мальчишкой, мы подружились. Я никогда не ставила целью узнать, как он сюда попал, но из разговоров выяснила, что он убежал из дому, его нашли, поместили сюда. А из дому он убежал не от хорошей жизни. У него есть мать, любительница спиртного, бабушка, младшие братья и сестры. Хозяина в доме нет. Нет у мальчика и никого из родственников.

Вскоре я стала приходить в больницу лично к Димке. Както мне подсказали, что, написав заявление, можно забрать мальчика на определенное время. Когда же узнали, что я никем ему не прихожусь, парнишку не выпустили. Посоветовали, правда, обратиться к лечащему врачу. Я ждала встречи с ним с большой надеждой. «Кем вы ему приходитесь?» — спросили меня вновь. С болью в душе, с тяжестью на сердце я соврала, назвалась двоюродной сестрой мальчика. Соврала я очень неловко, и не удивительно, что врач одарил меня недоверчивым взглядом. Но тем не менее нам дали «увольнительную» на целых шесть часов!

Впервые за свои четырнадцать лет Димка побывал в зоопарке, в парке катался на карусели, первый раз выпил молочный коктейль, увидев автомат с газированной водой, не смог удержаться и не опустить монетку. Мальчишка восхищался самим городом, тем, что видел вокруг себя. За шесть часов мы ни разу не присели, обошли самые красивые и интересные места города. Я видела радостные глаза, улыбку на лице пытливого паренька и сама была счастлива.

Выросла я сама в большой и совсем не бедной семье, у которой огромное количество родственников. И раньше мне было не понятно, как можно радоваться, съев порцию мороженого или посмотрев «мультики» в кинотеатре. Я же имела все это с доставкой на дом. А теперь я сама могла запросто подарить парнишке радость, чье-то счастливое расположение зависело от меня...

Решили не прекращать наши прогулки, ведь еще столько интересного. Вновь подошли к врачу. «Что-то мне подозрительны ваши отлучки», — ответили мне. А уже через минуту я была в кабинете завотделением. «Мы позвонили домой, и выяснилось, что у Димы нет никаких двоюродных сестер».

«Вы взрослый человек, и вам не стыдно обманывать» — пытали меня. Да, мне стыдно за обман, но ведь, не солги я, не было бы Димкиной радости, не было бы того света, что просочился в серые больничные будни паренька.

Скоро Димку выпишут, и он уедет домой. Неизвестно, что ждет его. Мне обидно за него и за тех, к кому я подходила с открытым сердцем и большой надеждой. Мне-то совершенно ясно — мы должны быть милосердны и добры. Мы должны, конечно, уважать и право, и ответственность, но добро и человечность все же превыше всего.

Знаю, что, прочитав мое письмо, найдется тот человек, который поддержит меня, а будет и тот, кто посмеется надо мной...

**А. ПЛАТКИНА.**
Гродно.

# В нашей жизни умереть не трудно,

### ХОРОНИТЬ ЗНАЧИТЕЛЬНО ТРУДНЕЙ

НА СТРАНИЦАХ наших центральных газет не раз помещались материалы, рассказывающие о тех мытарствах, которые приходится испытывать и преодолевать в наше время, чтобы похоронить ушедшего из жизни человека.

Нередко, бывает, что умерший, который всю жизнь трудился на благо своего предприятия, государства, жил на грани бедности и не смог оставить своим близким и родным приличные средства. И чтобы похоронить его, порой приходится собирать деньги у сослуживцев, друзей, знакомых. Это очень унизительно и кощунственно перед памятью покойного, считаю я.

И вот недавно я узнал, что в Болгарии похороны бесплатные. Узнал, что все расходы, связанные с печальным обрядом, государство берет на себя.

Этот опыт болгарских друзей нам бы не худо перенять. Средства для этой цели всегда можно найти из фонда соцстрахования или фонда предприятия. Ведь находит же государство денежные средства для устройства пышных похорон для привилегированных функционеров. И затрачивается на это сотни тысяч рублей. Решение этой проблемы сразу же сняло бы острый социальный вопрос в нашем больном обществе.

**И. СЛОБОДЭР,**
**ветеран войны и труда.**
Минск.

# Помоги, ОМОН!

НЕ СМЕЙТЕСЬ над моим письмом, пожалуйста. Я очень хочу познакомиться с парнем из ОМОНа. Не пишу о качествах моего будущего друга, потому что знаю, все ОМОНовцы — сильные, смелые, мужественные, красивые, умные, т. е. необыкновенные (других в ОМОН не берут, ведь так?) Поверьте, это не легкомысленные прихоти малолетки! Просто надоело ходить по вечерам с худосочными и слабосильными юношами, ростом и силой никак не превосходящими меня. Надоело дрожать и унижаться, самой стоять за себя. Где ты, мой друг и защитник?

**АЛЕНА,**
**16 с половиной лет.**
Борисов.

# Мы уже не люди

СЛУЧАЙ, который я видела, не поддается описанию. Это надо видеть своими глазами.

Недалеко от нас идет ремонт домов.

И вот в один день, отмыв от краски в растворителе свои кисти и валики, работнички эти на потеху себе выкупали в ведре с растворителем... котенка.

На душераздирающий крик котенка я выскочила на улицу. Надо иметь железные нервы, чтобы видеть эту жуткую картину. Крик животного резал уши. И этот несчастный котенок бежал от своих мучителей не в кусты, а к нам, к людям, в подъезд за помощью.

Мне 45 лет. Жизнь мою простой не назовешь. Я видела очень много зла.

Но в этом случае я первый раз в жизни пожалела, что у меня ни силы особой нет, ни оружия в руках. Честное слово, не дрогнула бы рука.

Ведь этот ублюдок толстокожий, что обрек на мучение животное, живет и здравствует. К стыду его взывать нечего — не поможет. А сколько он еще совершит ублюдских поступков, а сколько он уже сотворил. Нет, не люди мы видно, уже не люди...

**В. ОНИЩЕНКО.**
Гомель.

# Недоразумение

**(Гротеск)**

МАССИВНАЯ дубовая дверь кабинета в кремлевском дворце осторожно приоткрылась. Ленин поднял от бумаг низко склоненную голову и уставился на вошедшего тяжелым взглядом воспаленных от работы и бессонницы глаз.

— Ваше вели... — начал было курьер и смущенно осекся.

Тяжелые морщины сбежали с чела диктатора. Лицо выразило мягкую укоризну.

— Зачем? Ну зачем так? — ласково упрекнул Ленин. — Каждый раз, товарищ курьер, я вам об этом напоминаю... Титулов нет, они давно отменены, умерли и похоронены. Я для вас просто старший товарищ... Смотрите, еще ляпнете при посторонних и они черт знает как истолкуют...

— Слушаю, ваше в...

— Вот то-то же... Вы, впрочем, не сердитесь, что я делаю вам замечание. Это я для порядка. Ну, что у вас такое?

— Какой-то человек пришодцы.

— Не пришодцы и не пришодши. Пришел.

— Так точно, ваш... пришедцы. Говорит, что непременно к вам, по самонужнейшему делу, и очень приятному для вас...

— Звать как?

— Довольно даже несообразно. На манер селдонима, Тришка Будильник. Вы, говорит, только скажите самому. Одет шикарно.

— Обыскали его?

— Досконально. Оружия нет.

— Ну, ладно, зовите. Да, на всякий случай следите в глазок. Если я потереблю правое ухо — вот так, то мгновенно...

— Так точно... Не впервой...

Через минуту в кабинет быстрыми, легкими шагами вошел молодой человек невысокого роста, худощавый и очень гибко сложенный. Рыжеватые волосы на голове вились у него мелкими и короткими барашками, узенькие блестящие голубые глаза смотрели весело и наблюдательно, вздернутый широконоздрый нос придавал всему лицу, скуластому и вульгарному, характер пронырливости и наглости. Одет он был пестро, пышно и нелепо: в прекрасный черный смокинг, шелковый жилет с цветочками, малиновый галстук, серые панталоны и высокие лакированные сапоги; однако почему-то с первого взгляда казалось, что все эти вещи были некогда деланы на разных владельцев. В петлице алел огромный красный бант, из бокового кармана торчал зеленый треугольник платка, золотая цепь в палец толщиною висела от одного жилетного кармана до другого с перехватом, вроде греческого омикрона.

— Здрасте, товарищ, — бойко сказал молодой человек и, вывернув как-то боком, из-под локтя, правую руку, пожал ладонь Ленина сильными цепкими пальцами. — Позвольте представиться: Тришка Будильник.

Не дожидаясь приглашения, он уселся в кресло, положил ногу на ногу, достал из кармана большой золотой портсигар, украшенный алмазной короной, и протянул его Ленину.

— Не угодно ли?

— Благодарю вас, не курю.

— Не занимаетесь? Так-с. — Он закурил папиросу и, громко щелкнув портсигаром, спрятал его. — Тогда позвольте мне во первых строках письма моего сказать вам громадное мерси-с.

— Не стоит... За что это?

— Чудак человек! Конечно же, не за твою сахарную красоту, а за дело. Ну, нечего коки в оки втирать. Я, брат, сразу в тебе признал фартового.

— Однако, товарищ, вы бы обошлись без тыканья. И кроме того, я вас совсем не понимаю.

— Ладно. Звони больше. Валяй петрушку. «Письмо»-то ведь ты писал? Там у тебя прямо было сказано: «А еще, мол, буржуи прячут деньги в бутылки, а бутылки-то зарывают в землю, а если их откопать и стырить, то это будет дело благородное».

— Благодарное, а вовсе не благородное.

— Благодарность, благодарность — нам единственно, наплевать. А моя маруха Лелька Жук давно уже захороводила одного икряного фрайера. Он по части векселей раньше орудовал, ростовщик значит. Два раза она меня ночью наводила. Я всю квартиру ошманал. Ни тинь-тилили! Что за черт, думаю. Не могут же деньги в какомнибудь банке лежать? Кто их по теперешним временам в банках держит? И куда же, думаю, старый пес деньги прячет? Весь свой аглицкий набор перепробовал. — Он достал откуда-то и показал нанизанную на стальное кольцо большую коллекцию отмычек. — Нет, не фортунит. Дело хлам. И вот как-то зашел в нашу блатную чайнуху, спросил газету и сразу же наткнулся на «письмо». Тут у меня в котелке моментально прояснело. Эге! Вот почему мой ёлод все около цветочных грядок околачивается. Погоди же! И в ту же ночь произвел ревизию. Три шампанские бутылки с романовскими катеринками и петровками, и бидон от керосина с золотыми вещами. Ну, вещи я, конечно, перетырил. Ничего, работа вышла клевая.

С этими словами Будильник вытащил из бокового кармана объемистый бумажник, раскрыл его и шлепнул на стол солидную, дюйма в два толщиною, пачку кредитных билетов.

— На! Получай. Твоя мотя.

«Мотя... Moitié... половина...», — промелькнуло быстро в голове Ленина. Весь побагровев, он крикнул:

— Черт бы тебя побрал, так ты, значит, вор?

— А то! — гордо вздернул кверху нос Будильник. — Да уж ладно... будет тереть волынку. Получай. Если еще какое дело придумаешь — непременно скажи. В газетах не печатай — зачем? Еще какой-нибудь партач перехватит и засыпется, и дело сфутерует... Бери, бери... Я по совести, пополам дуваню. Тыщу рублей только уделил Котьке Вокзалу, который стрёму держал...

Несколько секунд премьер сидел, точно ошеломленный. Потом нажал какую-то кнопку. Оглушительный перезвон покатился по коридорам. В кабинет вбежали вооруженные люди.

— Возьмите этого прохвоста, — сказал Ленин, указывая на Будильника, широко раскрывшего глаза и рот. — Отберите от него все вещи и деньги и отправьте их в коммунную кассу. А самому ему всыпьте двадцать пять и отпустите на свободу. Но не очень усердствуйте... Полегче. Он не контрреволюционер, а просто дурак.

Через десять минут Тришка Будильник пересекал Красную площадь мимо Лобного места. Почесывая окончание поясницы, он недоуменно раздумывал:

— Ну и на перца я налетел! Я к нему по всем правилам, по-товарищески, а он, на-ко поди, на гранд меня взял. И народ же пошел теперь. Идеалисты какие-то, черт меня побери совсем.

P. S. Конечно, все рассказанное — плод фантазии автора. Ничего подобного в действительности не случалось. Ей Богу, сам выдумал.

**Публикация С. БУКЧИНА.**

## *Александр КУПРИН*

# Ленин

**(Моментальная фотография)**

В ПЕРВЫЙ и, вероятно, последний раз за всю мою жизнь я пошел к человеку с единственной целью поглядеть на него: до этого я всегда в интересных знакомствах и встречах полагался на милость случая.

Дело, которое у меня было к самодержцу всероссийскому, не стоило ломаного гроша. Я тогда затеивал народную газету — не только беспартийную, но даже такую, в которой не было бы и намека на политику, внутреннюю и внешнюю. Горький в Петербурге сочувственно отнесся к моей мысли, но заранее предсказал неудачу. Каменев в Москве убеждал меня, для успеха дела, непременно ввести в газету полемику. «Вы можете хоть ругать нас», — сказал он весело. Но я подумал про себя: «Спасибо! Мы знаем, что в один прекрасный день эта непринужденная полемика может окончиться дискуссией на Лубянке, в здании Ч.К.», — и отказался от любезного совета.

Я и сам переставал верить в успех моего дикого предприятия, но воспользовался им как предлогом.

Свидание состоялось необыкновенно легко. Я позвонил по телефону секретарю Ленина, г-же Фотиевой, прося узнать, когда Владимир Ильич может принять меня. Она справилась и ответила: «Завтра товарищ Ленин будет ждать вас у себя в Кремле к 9 часам утра».

Надо было заручиться удостоверением личности от какой-нибудь организации. Мне его охотно дали в комиссии по ликвидации армии Южного фронта. (Все это происходило в начале 1919 года). С ним я и отправился утром в Кремль. За мной, как за лоцманским судном, увязался один молодой московский поэт. Он составил какой-то календарь для красноармейского солдата и в этом изданьице, между прочим, высказал замечательную сенсацию: «Красный воин не должен быть бабой». Жена Ленина, г-жа Крупская, обиделась за женский коллектив и в «Московской правде» отчитала поэта. «У автора старорежимные представления о женщинах. Те женщины, которых выдвинула в первые красные ряды великая русская революция, ничем не уступают ее самым смелым и пламенным борцам-мужчинам». Поэт испугался и шел оправдываться. Для этого он держал подмышкой целую стопку каких-то прежних брошюрок.

В проходе башни Кутафьи мы предъявили наши бумаги солдатскому караулу. Здесь нам сказали, что тов. Ленин живет в комендантском крыле, и указали вход в канцелярию. Оттуда по каменной грязной, пахнувшей кошками, лестнице мы поднялись на третий этаж в приемную, жалкую, пустую, полутемную, с непромытыми окнами, с деревянными скамейками по стенам, с единственным хромым столом в углу. Из большой двери, обитой черной рваной клеенкой, показалась барышня — бледнолицая, с блекло-голубыми глазами, спросила фамилию и скрылась. Надо сказать, нигде нас не обыскивали.

Ждали мы недолго, минуты три. Та же клеенчатая дверь слегка приоткрылась, и из нее наполовину высунулся рослый серьезный человек в поношенном пиджаке поверх черной косоворотки. Лицо у него было какого-то жесткого, желтого, дубового вида, черные круглые, упорные глаза без ресниц, маленькие черные усы, холодное, враждебное и лениво-уверенное спокойствие в фигуре и движениях.

Подобного вида внушительных мужчин можно было видеть раньше в качестве ночных швейцаров в самых подозрительных гостиницах на окраинах Киева, Одессы или Варшавы.

— Идите, — сказал он и пропустил нас поочереди, оставляя между собой и дверью такую узкую щель, что я поневоле прикоснулся к нему. Мне кажется, будь у меня в эту минуту с собой револьвер, он, сам собою повинуясь магнитной силе этих черных глаз, выскочил бы из кармана.

— В эту дверь, налево.

Просторный и такой же мрачный и пустой, как и передняя, в темных обоях кабинет. Три черных кожаных кресла и огромный письменный стол, на котором соблюден чрезвычайный порядок. Из-за стола подымается Ленин и делает навстречу несколько шагов. У него странная походка: он так переваливается с боку на бок, как будто хромает на обе ноги; так ходят кривоногие, прирожденные всадники. В то же время во всех его движениях есть что-то «облическое», что-то крабье. Но эта наружная неуклюжесть не неприятна: такая же согласованная ловкая неуклюжесть чувствуется в движениях некоторых зверей, например, медведей и слонов. Он маленького роста, широкоплеч и сухощав. На нем скромный темно-синий костюм, очень опрятный, но не щегольской: белый отложной мягкий воротничок, темный, узкий, длинный галстук. И весь он сразу производит впечатление телесной чистоты, свежести и, повидимому, замечательного равновесия в сне и аппетите.

Он указывает на кресло, просит садиться, спрашивает, в чем дело. Разговор наш очень краток. Я говорю, что мне известно, как ему дорого время, и поэтому не буду утруждать его чтением проспекта будущей газеты; он сам пробежит его на досуге и скажет свое мнение. Но он все-таки наскоро перебрасывает листки рукописи, низко склоняясь к ним головой. Спрашивает, какой я фракции. Никакой, начинаю дело по личному почину. — «Так! — говорит он и отодвигает листки. — Я увижусь с Каменевым и переговорю с ним». Все это занимает минуты три-четыре.

Но тут вступает поэт, который давно уже нетерпеливо двигал ногами под креслом. Я очень доволен тем, что остался в роли наблюдателя, и приглядываюсь, не давая этого чувствовать.

Ни отталкивающего, ни величественного, ни глубокомысленного нет в наружности Ленина. Есть скуластость и разрез глаз вверх, но эти черточки не слишком монгольские: таких лиц очень много среди «русских американцев», расторопных выходцев из Любимовского уезда Ярославской губ. Купол черепа обширен и высок, но далеко не так преувеличенно, как это выходит в фотографических ракурсах. Впрочем, на фотографиях удаются правдоподобно только английские министры, опереточные дивы и лошади.

Ленин совсем лыс. Но оставшийся волос на висках, а также борода и усы до сих пор свидетельствуют, что в молодости он был отчаянно, огненно, красно-рыж. Об этом же говорят пурпурные родинки на его щеках, твердых, совсем молодых и таких румяных, как будто бы они только что вымыты холодной водой и крепко-накрепко вытерты. Какое великолепное здоровье!

Разговаривая, он делает руками близко к лицу короткие тыкающие жесты. Руки у него большие и очень неприятные: духовного выражения их мне так и не удалось поймать. Но на глаза его я засмотрелся. Другие такие глаза я увидел лишь один раз, гораздо позднее.

От природы они узки; кроме того, у Ленина есть привычка щуриться, должно быть, вследствие скрываемой близорукости, и это, вместе с быстрыми взглядами исподлобья, придает им выражение минутной раскосости и, пожалуй, хитрости. Но не эта особенность меня поразила в них, а цвет их райков. Подыскивая сравнение к этому густо и ярко оранжевому цвету, я раньше останавливался на зрелой ягоде шиповника. Но это сравнение не удовлетворяет меня. Лишь прошлым летом в парижском зоологическом саду, увидев золото-красные глаза обезьяны-лемура, я сказал себе удовлетворенно: «Вот, наконец-то, я нашел цвет ленинских глаз!» Разница оказалась только в том, что у лемура зрачки большие, беспокойные, а у Ленина они — точно проколы, сделанные тоненькой иголкой, и из них точно выскакивают синие искры.

Голос у него приятный, слишком мужественный для маленького роста и с тем сдержанным запасом силы, который неоценим для трибуны. Реплики в разговоре всегда носят иронический, снисходительный, пренебрежительный оттенок — давняя привычка, приобретенная в бесчисленных словесных битвах. «Все, что ты скажешь, я заранее знаю и легко опровергну, как здание, возведенное из песка ребенком». Но это только манера, за нею полнейшее спокойствие, равнодушие ко всякой личности.

Вот, кажется, и все.

Самого главного, конечно, не скажешь; это всегда так же трудно, как описывать словами пейзаж, мелодию, запах. Я боялся, что мой поэт никогда не кончит говорить, и потому встал и откланялся. Поэту пришлось последовать моему примеру. Мрачный детина опять выпустил нас в щелочку. Тут я заметил, что у него через весь лоб, вплоть до конца правой скулы, идет косой багровый рубец, отчего нижнее веко правого глаза кажется вывороченным. Я подумал: «Этот по одному знаку может, как волкодав, кинуться человеку на грудь и зубами перегрызть горло».

Ночью, уже в постели, без огня, я опять обратился памятью к Ленину, с необычайной ясностью вызвал его образ и... испугался. Мне показалось, что на мгновение я как будто бы вошел в него, почувствовал себя им.

«В сущности, — подумал я, — этот человек, такой простой, вежливый и здоровый, гораздо страшнее Нерона, Тиверия, Иоанна Грозного. Те, при всем своем душевном уродстве, были все-таки люди, доступные капризам дня и колебаниям характера. Этот же — нечто вроде камня, вроде утеса, который оторвался от горного кряжа и стремительно катится вниз, уничтожая все на своем пути. И при том — подумайте! — камень в силу какого-то волшебства — **мыслящий**! Нет у него ни чувств, ни желаний, ни инстинктов. Одна острая, сухая непобедимая мысль: падая — уничтожаю.

**Публикация**
**Ф. И. КУЛЕШОВА.**

# Хочешь учиться—плати

**В ВЕНГРИИ ОТКРЫВАЕТСЯ ПЕРВЫЙ ЧАСТНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

НУЖЕН ЛИ частный университет? И не станет ли он тем высшим учебным заведением, где главную роль будут играть деньги, а не знания и способности?

На первый вопрос в Венгрии отвечают утвердительно. Нужен. Но нельзя сказать, что проблема «денежной элиты» не вызывает дискуссий.

Создатели частного вуза (это в основном преподаватели Будапештского университета) рассуждают так. Стране остро необходимы первоклассные специалисты. Но государственная казна заметно опустела. Значит, нужно задействовать предпринимательство, открыть частное высшее учебное заведение. Да, оно будет довольно дорогим для студентов. Называлась предположительная сумма вступительного взноса — 200 тысяч форинтов. Хотя при стремительном росте цен возможны изменения. Не буду переводить эту сумму в рубли, лучше скажу, что минимальная зарплата приближается в стране к 9—10 тысячам форинтов.

Одаренных, но малообеспеченных студентов университет готов поддержать. Прежде всего тем, что собирается платить стипендию, которая будет поставлена в прямую зависимость от успеваемости. А для неуспевающих и середнячков вуз действительно окажется дорогим удовольствием. Кроме того, здесь рассчитывают на помощь благотворительных фондов, в том числе зарубежных, и на то, что подключатся предприятия и учреждения, заинтересованные в специалистах.

— Из чего все-таки будет складываться бюджет нового учебного заведения? — спрашиваю вузовского менеджера Габора Варкони.

— Мы не собираемся жить за счет денег, которые будут платить студенты, хотя они, естественно, составят важный финансовый вклад, — поясняет Г. Варкони. — К университету проявляют большой интерес предприятия, учреждения. Это связано с тем, что мы собираемся готовить не только широких специалистов — «культурную элиту», но и людей бизнеса. Университет практически ничего не просит у государства — пожалуй, только здание.

— Каков преподавательский состав?

— Это ученые Академии наук, преподаватели вузов. Хотим пригласить и педагогов из-за рубежа. Лекции будут читаться в основном на английском языке. Вообще изучению иностранных языков мы придаем первостепенное значение...

В университете — один факультет, где будут изучаться гуманитарные и естественные науки.

**Галина ГЕРАСИМОВА.**
Будапешт.



## Наследникам—наследное

**ВО ВРЕМЯ 15-минутной ритуальной церемонии, состоявшейся в Мацу-Нома (Государственной комнате императорского дворца) в Токио, император Японии Акихито объявил наследником императорского трона старшего сына Нарухито, ранее носившего имя принца Хиро. Эта церемония (по-японски «Риттаиси самэй-но-ги») проводилась в первый раз за последние 39 лет. Она берет начало в дворцовых традициях эпохи Хэйан (794—1192 г. г. н. э.). По этому случаю император подарил официальному наследнику «цубокири-но-гюкэн» — ритуальный меч, символизирующий статус Нарухито.**

**НА СНИМКЕ: Нарухито — наследник японского императорского трона в традиционном ритуальном облачении «Онинохо».**

## Коротко

НЕВЕСТЫ из Китайской Народной Республики все больше привлекают к себе внимание сингапурских женихов. В 1988 году таких браков было зарегистрировано 8, в 1990 году — уже 77. Это немало, если учесть, что численность населения Сингапура составляет 3 млн. человек, три четверти которых—этнические китайцы. Объяснение этому феномену весьма простое — стремительное экономическое развитие Сингапура привело к тому, что «простые» женихи больше не прельщают сингапурских девушек.



# Следы невиданных зверей...

МЕСТОМ пристального внимания южнокорейских археологов стали в последнее время прибрежные районы провинции Кионгсангам-до, где обнаружены многочисленные следы обитания древних динозавров и птиц.

Впервые следы гигантских динозавров были обнаружены здесь в 1982 году Ян Сен Йоном — профессором кафедры археологии университета Кионгбук. Отпечатки ступней в затвердевшей почве достигали 20 сантиметров в диаметре. Помимо 360 подобных отпечатков, учеными были найдены следы птиц середины и конца мезозойского периода, отчетливо просматривающиеся в этом же районе на площади около 4 квадратных километров. Ранее аналогичные археологические находки были сделаны в восьми странах мира, включая США, Канаду, Японию. Характерно, что в исследуемом профессором Ян Сен Йоном месте, плотность следов динозавров и доисторических птиц самая высокая из всех ранее известных. Более того, ученые отмечают уникальность соседства этих существ, которое никогда раньше не было зарегистрировано.

**НА СНИМКЕ: студенты кафедры археологии университета Кионгбук изучают образцы почвы с отпечатками лап древнейших представителей земной фауны.**

# Лицензия на колдовство

100 ФУНТОВ стерлингов, включая налог на добавленную стоимость, пришлось уплатить колдунам из секты «Шабаш земной магии», что пожелали отправить свои таинственные обряды в древнем святилище солнцепоклонников Стонхендж. Именно столько стоил им доступ к памятнику и фотосъемка для новой книги о колдовских чарах. А ведь еще в мае они могли и фотографировать, и поклоняться тут светилу совершенно бесплатно.

Однако в начале июня организация «Английское наследие», опекающая Стонхендж наряду с другими памятниками истории и культуры, решила строго-настрого запретить доступ к святилищу. Оснований для этого было более чем достаточно, особенно накануне летнего солнцестояния — главного праздника местных и заезжих колдунов и просто зевак. По опыту прошлых лет можно было с уверенностью предсказать, во что выльются шумные массовые ритуалы, собирающие со всего мира тысячи любителей Солнца, экзотики и спиртного. В предрассветных сумерках у многих из них к тому же просыпалась тяга к наскальной живописи, отчего Стонхендж начинал походить на музей авангардного искусства. Главными экспонатами становились при этом груды винных бутылок и пивных банок, а также росписи типа «Здесь были Джон и Мэри», что не нуждается в толковании искусствоведов.

Решение «Английского наследия» нашло поддержку у правительства, и теперь к Стонхенджу ближе, чем на три мили, не подойдешь. За этим внимательно следят устойчивые к воздействию древних чар полицейские.

Никто из них и бровью не повел, когда прилетевший из графства Эссекс глава «Шабаша земной магии» Джон Руз сложил небольшой костер из ритуальных дубовых веток, чтобы его коллеги не тратили драгоценного летнего времени, отыскивая в тумане Стонхендж и место для посадки взятого напрокат вертолета, как пришлось это делать ему самому.

С первых дней июня стражи порядка успели насмотреться на экзотических посетителей. Сюда регулярно наведываются ведьмы. Они жгут свечи у изгороди, преграждающей доступ к металлической культовой постройке, и шлют свои мольбы к земляным валам, огромным каменным плитам и столбам, образующим концентрические круги. Совсем недавно здесь побывала эстрадная певица Глория Эстефан, а японская телегруппа сняла рекламный видеоролик. Нагрянули в роскошном туристическом автобусе и необщительные кельтские жрецы — друиды.

Но вернемся к «Шабашу земной магии». Туристы оживленно защелкали фотоаппаратами и заводили видеокамерами, чтобы запечатлеть, как главный «шабашник» зажег посадочный огонь для своей команды и заскользил между каменными глыбами, вздымая руки к небу и моля его о восстановлении озонового слоя, установлении прочного мира на Ближнем Востоке и возобновлении свободного доступа к святыне. Что касается самого Джона Руза, то он считает себя не только истинным последователем самой истинной веры, но и большим знатоком человеческой натуры. «Если убрать изгородь, то поначалу начнется невообразимое, но потом большинство людей потеряет интерес. В конце концов, это всего лишь груда камней...» — увещевает он власти.

**Игорь ЩЕГОЛЕВ.**
Лондон

## Знаете ли вы...

**Когда в 1748 году российская императрица Елизавета Петровна наградила М. В. Ломоносова за написанную им оду двумя тысячами рублей, деньги пришлось везти на двух подводах. Каждые десять рублевых «монет» весили... по пуду. Бывало и такое в истории денежного обращения.**

# Подвела грамматика Наполеона

ЭТО ОДИН из немногих курьезных случаев, связанных с русской нумизматикой. Сегодня память о них собрана воедино благодаря экспонатам, хранящимся в музеях страны. Но не только там. Во многом способствуют сохранению памятников нашей истории и нумизматы-любители. Есть у них в Москве свое общество, имеющее уникальную особенность: если на Западе при существующей системе аукционов, обилии каталогов раритет встретить практически невозможно, то у нас можно найти буквально все — от «корабельника» Ивана III до монет хорезмской республики. А при отсутствии официально установленных цен на предметы нумизматики купить их смогут для коллекции даже любители со скромным достатком. Как говорится, нет худа без добра.

«На зуб» монеты в наше время уже не пробуют, проверяя их подлинность, есть для этого более научные методы. А вот подержать в руках, подивиться необычности форм и рисунков можно. Здесь, в любительском обществе, раньше всех узнают о новостях нумизматики, подбирают и обменивают недостающие для коллекции экземпляры, получают необходимые консультации, наводят библиографические справки.

У новичка тут разбегаются глаза. Поражает обилие и разнообразие видов монет, медалей, жетонов: отечественные и зарубежные, античные и средневековые, прошлого века и современные. И у каждой области коллекционирования есть свои приверженцы, знатоки. И все же любителей российских древностей в клубе значительно больше. Видно, эта тематика ближе и понятнее людям.

Несведущему человеку здесь сразу во всем не разобраться, не осмыслить. Но интерес, любопытство возникают молниеносно.

На одном из столиков разложены «чешуйки» Рязанского, Тверского, Ярославского и других удельных княжеств Древней Руси. Подобные чеканились и в Москве, и в Пскове. Вот деньги царя Михаила Федоровича — первого из царской династии Романовых. Это маленькие серебряные монетки неправильной формы с арбузное семечко. Обычно в те годы на одной стороне монеты помещались титулы правителя, на оборотной — изображение зверей, птиц, воина.

Интересна и техника их изготовления. Серебряная проволока, не имеющая круга в сечении, резалась на маленькие кусочки, которые затем чеканились. Отсюда и причудливые формы монеток, и неполные на них штампы. В связи с этим можно в обществе услышать имя удивительного собирателя В. Лукьянова, который подарил Новгородскому музею 16 тысяч разных русских удельных монет. Оказалось, что такой коллекции нет даже в Эрмитаже.

Но дары музея — это не все, что делается нумизматами. Они ведут и ценную научную работу. Интересную историческую версию предложил инженер А. Колызин. Исследуя древнерусские деньги XIV века, коллекционер сумел выделить определенную группу монет, наличие которой предполагает, что русский князь Дмитрий Донской, широко известный своей победой над татаро-монголами в 1380 году, проявлял непокорность перед золотоордынскими ханами не только на поле брани, но и в чеканке своих монет. А. Колызин высказал предположение, что отказ от восхваления хана на монетах великого княжества Московского произошел на полтора десятка лет раньше, чем было принято считать профессиональными учеными.

Переходя от столика к столику, листая кляссеры с обменным фондом коллекционеров, можно обратить внимание на монеты с непривычными для сегодняшнего дня номиналами: 4 копейки, 3/4 рубля, 1 и 1/2 рубля, не менее странные для многих названия «алтын», «полушка», «траурный» и сестрорецкий рубли. Это уже тонкости. Вот, скажем, 3 копейки «серебром». Внимательно разглядываем: красноватого цвета, явно медная. В чем же дело? В начале 1840 годов была в России проведена денежная реформа, в результате которой медная монета нового веса и вида уравнивалась в цене с серебром. Памятником этому явилась помещавшаяся в течение десяти лет надпись «серебром». Часто на этих монетах можно видеть зарубки. Очевидно, горе-знатоки проверяли, действительно ли это серебро.

Взвесьте на ладони вот эту квадратную медную плиту, по углам которой штампы с гербом, в центре — номинал и год, да смотрите, не уроните на ногу! Вес — что-то около килограмма. Это тоже монета. В начале 20-х годов XVIII века для оздоровления денежного обращения и вытеснения из него части медной мелочи решено было выпускать монеты-плиты достоинством в рубль. Одна из сторон такой денежки равнялась двадцати сантиметрам. Поэтому так и получилось с наградой М. В. Ломоносову.

Может быть, этой необычной монетой и положить начало коллекции начинающему собирателю? Пожалуйста. Только вначале надо решить для себя, есть ли желание собирать «новоделы» вместо подлинных монет, которые не часто встретишь из-за их уникальности.

Что же такое «новодел»? Отчеканенная на монетном дворе специально для коллекционеров или в качестве экспоната для выставки в значительно более позднее время по сравнению с датой, обозначенной на самой монете. Их изготовляли в России в XVIII—XIX веках с использованием подлинных или вновь специально вырезанных штемпелей. Вот, скажем, хочется иметь монету с изображением малолетнего императора Ивана Антоновича, который числился на престоле всего один год. Сегодня эта монета — редкость. Вот здесь-то и поможет «новодел». Не подлинник, но точная копия.

Настоящие коллекционеры — народ грамотный, хорошо знающий историю, ведь многие события имеют отражения на монетах, орденах и медалях. Буквально на любой вопрос из русской нумизматики может ответить член общества, математик по профессии Ю. Фигатнер. В его коллекции — десятки наградных медалей. Вот что он рассказывает про один из экземпляров его собрания: «Случай довольно-таки курьезный произошел с медалью, выпущенной в 1759 году в честь победы над Пруссией. После того, как награда была вручена воинам, прусский король Фридрих прислал в Россию своих людей откупать медаль, чтобы не осталось постыдных свидетельств поражения».

Есть в клубе и бонисты — собиратели бумажных денежных знаков. «Отрасль» в нумизматике сравнительно молодая, ведь в России приступили к выпуску ассигнаций лишь в 1769 году при Екатерине II. Правда, коллекционирование от этого не стало менее заманчивым. Немало интересных случаев может рассказать из истории своей коллекции Ю. Гоголин. Один курьез из истории Отечественной войны 1812 года. Готовясь к нападению на Россию, правительство Наполеона напечатало русские бумажные фальшивые деньги, чтобы подорвать экономику нашего государства. Но в итоге фальшивку смог отличить любой грамотный человек — в надписях на ассигнациях были сделаны грамматические ошибки.

Ну, хорошо, а есть что-нибудь примечательное в деньгах, которыми мы пользуемся сегодня? И любой нумизмат вам ответит — попробуйте найти металлический рубль выпуска 1961 года...

**Д. КОНДРАТЬЕВ,**
**корр. ТАСС.**

## Хотите—верьте...

# Выходит, они все-таки существуют?

**Спорить с любителями о существовании НЛО уже бессмысленно. Судя по данным ВЦИОМ, полученным в марте прошлого года, в их реальность верит примерно треть (33,9 процента) опрошенных; 26,7 процента — не верит; 39,4 процента респондентов затруднились ответить. Однако до последнего времени не существовало никакой официальной точки зрения на эту проблему. Поэтому, на наш взгляд, публикации академического журнала «США: экономика, политика, идеология» (Институт США и Канады АН СССР, NN 4, 11 за 1990 год, тираж 30 тысяч экземпляров) способны произвести эффект разорвавшейся бомбы.**

СТЕРЕОТИП современных представлений об НЛО сформировался еще в 1947 году, когда в США стала распространяться «тарелочная эпидемия».

В 1948 году ВВС США разработали специальный проект «Знак». Он преследовал две цели: выяснить, представляют ли НЛО угрозу для США, и как использовать научные и технические данные, полученные в результате этих исследований.

В 1949 году ВВС США объявили, что НЛО не существует. Однако в середине 1948 года в рамках того же проекта «Знак» был подготовлен сверхсекретный доклад «Оценка ситуации», в котором содержались «неопровержимые доказательства реальности феномена НЛО». Текст впоследствии уничтожили.

В 80-е годы среди американских уфологов стало распространяться мнение, что, несмотря на официальные опровержения, над территорией США действительно произошло крушение неопознанного летающего объекта.

По данным У. Мура, в ночь со 2 на 3 июля 1947 года недалеко от городка Ровуэлл (штат Нью-Мексико) произошло крушение неизвестного летательного аппарата с экипажем на борту. По поводу этого происшествия руководство местной базы ВВС 8 июля 1947 года опубликовало в газете «Уэстли рекорд» заявление. В конце 70-х годов оно же разыскало шесть свидетелей, которые видели и держали в руках странные металлические обломки, не похожие ни на что, виденное ими ранее.

Если принять версию, что в конце 40-х годов в распоряжении правительства США оказался неземной летательный аппарат, можно предположить, что в Соединенных Штатах осуществляется сверхсекретный проект по овладению антигравитационной технологией НЛО.

В канадских источниках можно обнаружить по крайней мере одно доказательство этому. В начале 70-х годов был рассекречен меморандум У. Смита о научной конференции, состоявшейся в Вашингтоне в ноябре 1950 года. В нем, в частности, говорится:

— проблематика НЛО наиболее засекречена в США;

— «летающие тарелки» существуют;

— неизвестно, какую энергию они используют, но над решением этой задачи упорно работает группа ученых во главе с доктором Ванневаром Бушем;

— эта проблематика рассматривается властями США как исключительно важная.

По данным американских уфологов, в 1948 году на базе ВВС Райт-Паттерсон был создан секретный компьютерный центр, где хранятся все сведения об НЛО.

По свидетельству М. Горбачева, во время обмена мнениями на советско-американских переговорах в Женеве в ноябре 1985 года, «президент США высказал мысль о том, что, если Земле будет грозить вторжение инопланетян, Соединенные Штаты и Советский Союз объединятся для отражения этого нападения».

**НАШ КОММЕНТАРИЙ: Институт США и Канады АН СССР работает по правительственной программе. Журнал «США: экономика, политика, идеология» рассчитан на узкий круг специалистов и выражает официальную точку зрения. В связи с этим появление приведенной статьи может расцениваться как неофициальное заявление правительства СССР о том, что научные исследования американской стороны по проблемам НЛО находятся в поле зрения советского руководства.**

# ЛЕТАЮЩИЕ ТАРЕЛКИ, ЛОЖКИ И НОЖИ

ВО ВТОРОЙ половине 60-х годов американские исследователи убедились, что основной объект изучения НЛО — человек.

В ночь с 19 на 20 сентября 1961 года Бетти и Барни Хилл на шоссе штата Нью-Гэмпшир посетили «летающую тарелку». Под гипнозом супруги рассказали о пребывании на ее борту. Через 10 дней после возвращения домой Бетти пять ночей подряд видела серию голографических снов.

В конце 70-х годов американские психологи пришли к выводу, что впечатления контактеров и лиц, переживших состояние клинической смерти, совпадают или очень схожи. В 1977 году американский филолог и психолог А. Лоусон выделил десять стадий последовательной трансформации обыденного сознания человека в инобытие (сверхсознание). Подобное перерождение было внимательно изучено группой ученых под руководством Р. Фаулера на примере Бетти Андреассон.

25 января 1967 года она была взята на борт НЛО для проведения комплексного обследования. НЛО-навты, доставившие Бетти на борт «космического корабля», показались ей ангелами. Перед прохождением обычного в таких случаях черного туннеля она оказалась в камере, наполненной ослепительно белым светом, в которую попала через телескопическую трубу желтого цвета. Затем проехала по туннелю не то в прозрачном шаре, не то в многослойной ракушечной форме и оказалась перед прозрачным зеркалом, испускавшем вибрирующий красный свет. Особенность красной сферы состояла в том, что в ней ничего нельзя было делать, кроме «изготовления формы вещей» (зона формообразования). Потом сквозь некую мембрану Б. Андреассон попала в зеленое царство, которое создало у нее ощущение воздушной среды. Пройдя через зеленую зону, Бетти оказалась перед огромным сидящим белым орлом с полураскрытыми крыльями. Этого видения ее сознание не выдержало.

Орел ассоциировался у Б. Андреассон с Иисусом Христом, по мнению ученых, из-за того, что она была исключительно религиозна (в раннем христианстве орел символизировал бессмертие и воскрешение).

Работая с Б. Андреассон, группа Р. Фаулера обнаружила, что ВВС США установили за ней настоящую слежку с использованием вертолетов и подслушивающих устройств. У исследователей создалось впечатление, что ВВС специально выявляют людей с экстрасенсорными способностями, делающими их объектами внимания НЛО-навтов. Аналогичному наблюдению подвергается экипаж вертолета, захваченного НЛО вечером 18 октября 1973 года. Сначала Пентагон не проявил к инциденту явного интереса. Однако примерно три недели спустя некто из медицинской службы армии позвонил командиру экипажа Л. Койну и, назвавшись «специалистом по проблемам метафизики», поинтересовался, не снятся ли членам экипажа «необычные сны» с «выходом из тела». Такие сны действительно имели место. Звонки повторялись каждые два месяца.

Такое внимание государственных органов США к случаям контактов с НЛО свидетельствует о понимании ими специфики феномена и о том, что некоторые ведомства США знают об НЛО гораздо больше, чем мы можем вообразить.

Американские ученые еще в 50-е годы приступили к выработке альтернативных научных концепций.

В первой половине 80-х годов американский физик Ф. Вулф принял постулат о первичности времени по отношению к пространству. Четырехмерность понимается в нем как совокупность трех временных координат (прошлое, настоящее, будущее) и одной пространственной. Носитель многомерности единого поля «создания-времени» — эфир. Световой эфир образует барьер между физическим и духовным мирами. Из-за того, что скорость света постоянна, в структуре времени возникает световая завеса — «космическое эфирное зеркало», разделяющая два типа сознания — обыденное и космическое. Важнейший атрибут светового эфира — специфическая «прокладка» между сознанием и временем, так называемый «барьер смерти». Именно он обеспечивает неизменность всей системы, в которой, изменяя параметры времени, можно трансформировать и уровни сознания. Но, раз так, возможна и обратная операция — сознание может воздействовать на поток времени.

Таким образом, ключевая проблема на пути создания антигравитационной технологии — «эфиризация» сознания человека и переход от обыденных форм сознания к космическому «сверхсознанию».

Как бы то ни было, но с начала 50-х годов в США резко активизированы исследования сна, настойчиво подбираются ключи к новым формам космического сознания. Это преследует конкретные практические цели, в том числе — овладение антигравитацией. Поиск ведется по нескольким направлениям.

Разрешение всех этих проблем приблизило бы время контакта, который даст полное представление не только о законах природы, но и о силах Добра и Зла, влияющих на всю историю человечества.

**НАШ КОММЕНТАРИЙ:**

**Эта статья — полное и завершенное популярное описание теоретического фундамента уфологии, созданного к настоящему времени. Что можно сказать об аналогичных разработках в СССР! Не существует ни одного, даже полуофициального, сообщения о крушении НЛО над советской территорией. Известен лишь один случай, который с натяжкой можно отнести к этой категории. В начале 80-х годов в Омской области разбился летающий объект.**

**По отрывочным и непроверенным сведениям, в середине 30-х годов в СССР существовал психологический центр, где работала небольшая группа специалистов. В число задач, поставленных перед советскими учеными, входило изучение психики человека, находящегося в экстремальных или необычных условиях, и создание методики «промывания мозгов».**

**Во время Второй мировой войны и непосредственно после нее велся целенаправленный поиск способа расшифровки сигналов мозга, который позволил бы решить задачу «чтения мыслей».**

**В 50-х годах сеть подобных центров занялась выявлением людей с ярко выраженными экстрасенсорными способностями, разработкой методики манипулирования сознанием, дистанционной экстрасенсорной связи и созданием биороботов. По некоторым данным, в результате этих исследований было создано психологическое оружие.**

**(ИМА-пресс).**

# СТАДИОН

**ШАХМАТЫ**

Две партии оказались результативными во втором туре четвертьфинальных матчей претендентов на первенство мира. Артур Юсупов выиграл у Василия Иванчука, а Ян Тимман (Голландия) черными фигурами победил Виктора Корчного (Швейцария). Юсупов и Тимман ведут в матчах с одинаковым счетом 1,5:0,5.

По-прежнему не открыт счет в матче между Анатолием Карповым и Вишванатаном Анандом (Индия). Вторая партия, в которой белыми играет экс-чемпион мира, как и первая, осталась незавершенной. Также отложили свой поединок Борис Гельфанд и Найджел Шорт (Великобритания). В матче лидирует Гельфанд — 1:0.

**ТЕННИС**

АЛЬБУКЕРК (США). Американка Джиджи Фернандес выиграла здесь турнир с призовым фондом 150 тысяч долларов, победив в финале француженку Жюли Алар — 6:0, 6:2.

* * *

ТОРОНТО. Дженифер Каприати (США) в решающей встрече турнира с призовым фондом 600 тысяч долларов победила Катерину Малееву (Болгария) — 6:2, 6:3. В парном разряде успеха добились наши Наталья Зверева и Лариса Савченко, выигравшие у интернационального дуэта Клаудии Коде-Килш (Германия) и Хелены Суковой (Чехо-Словакия) — 1:6, 7:5, 6:2.

* * *

ЦИНЦИННАТИ (США). 1,3 миллиона долларов разыгрывались в завершившихся здесь соревнованиях, которые принесли победу французу Ги Форже. В финале он взял верх над Питом Сампрасом (США) — 2:6, 7:6, 6:4.

Форже занимает седьмое место в международной теннисной классификации (2026 очков), а Сампрас — восьмое (1814). Возглавляет список сильнейших немец Борис Беккер (3786).

## МАРАДОНА—ДРУГ МАЛЬЧИШЕК

**Диего Марадона предложил свои услуги в качестве футбольного тренера... кубинских мальчишек. Об этом, как передали агентства Франс Пресс и Рейтер, он сообщил в письме, направленном Фиделю Кастро.**

«МОЯ ИДЕЯ заключается в том, чтобы в течение двух месяцев бесплатно поработать на Кубе с юными футболистами, — сказал Марадона. — Об этом я и написал Фиделю Кастро».

Письмо Марадоны было передано кубинскому руководителю через итальянского журналиста, аккредитованного на Панамериканских играх, которые сейчас проходят в Гаване. Как сообщило Франс Пресс, Фидель Кастро положительно отреагировал на предложение аргентинского футболиста, сказав: «Марадона прекрасный игрок и прекрасный человек. Он серьезный парень и великий атлет, который отдает всего себя спорту».

Как известно, Марадона сейчас находится «вне игры»: он дисквалифицирован до июля будущего года за употребление кокаина. Знаменитый футболист уже заявил, что раскаивается, но не вернется в большой спорт по истечении этого срока.

(ТАСС).

# ТАЙМ-АУТ

## поСРЕДник «Пятницы»

### Коротышки



**РЕКЛАМА**

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ денежными знаками Госбанка СССР!

**ЗАЩИТНИК В ПОЛЕ**

НА ПУТИ к правовому государству вводятся новые правила в футбольном чемпионате Муховичей, согласно которым судья может наказать нарушившего правила игрока только в присутствии адвоката последнего.

**ЗАЯВЛЕНИЕ В ОВИР...**

МОЯ семья состоит из шести человек и немецкой овчарки Марты. В связи с чем и прошу разрешить нам выезд на жительство в Германию — историческую родину моей собаки.

**...И В ВОИР**

НОВЫЕ таланты рождает глубинка. Так, умельцы из деревни Забодайловка сумели приспособить обычный рукомойник и для мытья всех остальных частей тела.

**ДЛЯ УДОБСТВА НАСЕЛЕНИЯ**

ЮБИЛЕЙНЫЙ Монетный Дворик выпустил в обращение монету достоинством в 1 рубль 5 копеек. Номинал монеты значительно упрощает расчеты за товары, облагаемые «президентским» налогом.

**ЗАГАДОЧНОЕ ЯВЛЕНИЕ**

...наблюдается в кафе «Малонадежное». Несмотря на то, что «крепкий кофе» подается сильно разбавленным, посетители, попробовав напиток, сразу же приходят в необычайное возбуждение, сопровождая его весьма крепкими выражениями.

**ВООДУШЕВЛЕННЫЙ ПРИМЕРОМ**

...объединения «МММ», которое за свои деньги один день бесплатно «катало» всех пассажиров Московского метрополитена, приемный пункт стеклотары г. Муховичи объявил, что 5-го числа каждого месяца он бесплатно будет принимать посуду у населения.

**НОВЫЙ ВИД РЕКЛАМЫ**

...используют официанты ресторана «У Максимовны». Порции, подаваемые на столики, расположенные у окон, в два раза больше тех, что подаются на столики в глубине зала.

**Сергей ВАЛЕНТЕЕНКО,**
**ведущий «Тайм-аута».**
Рис. Владимира СЕМЕРЕНКО.




### Компромиссы

## Фамильная традиция

ОДНАЖДЫ, очень-очень давно, Васильев и Кузьмина поженились. Кузьмина не хотела брать фамилию Васильева, а Васильев не хотел брать фамилию Кузьмин. И тогда они взяли общую фамилию Васильевы-Кузьмины.

Через двадцать пять лет их сын Васильев-Кузьмин женился на Семеновой. Молодожены тоже решили объединить свои фамилии, а чтобы их доли в объединенной фамилии были равные, прибавили ещё девичью фамилию матери Семеновой.

Через двадцать четыре, кажется, года их сын Васильев-Кузьмин - Семенов-Виноградусов женился на Терентьевой. Общая фамилия супругов состояла уже из восьми частей. У их сына после женитьбы — уже из шестнадцати.

И пошло...

А недавно один из потомков Васильева и Кузьминой написал роман. Роман издали в двух томах: один том содержал текст, а другой — фамилию автора.

**Виктор ВЕРИЖНИКОВ.**

### Перепевы

## Что делать?

**...И все ж визгливый джаз нерусский**
**Не подверстался до сих пор**
**Ни под вино, ни под закуску,**
**Ни под серьезный разговор...**
**Что делать? В телефонной трубке**
**С тоскою ловишь издали:**
**«Вечерний звон», да «Летят утки»,**
**Да «Жигули вы, Жигули».**
**Игорь КОБЗЕВ.**

*Одна гражданка в день получки*
*Делилась мыслями со мной:*
*Мол, «Ванька-ключник — злой разлучник»,*
*А «Хас-Булат — тот удалой».*
*Да он, видать, на бюллетене,*
*Раз не заходит пятый день.*
*И «Ох, вы, сени, мои сени», —*
*Запела, видно, вспомнив Сень.*
*Потом, гулять отправив сына,*
*Сказала, голову клоня:*
*«Скакал казак через долину»,—*
*И вот Андрюшка у меня».*
*Я к разговору подверстался,*
*Мол, джаз нерусский виноват.*
*Но тут «Вечерний звон» раздался —*
*Пришел нетрезвый Хас-Булат.*
*Он изучал меня недолго,*
*Ну, а потом — каков нахал!—*
*Меня «По матушке по Волге»*
*И «Вдоль по Питерской» послал.*

**Борис БРАЙНИН.**
Рис. Виктора СТАРАДЫМОВА.

### Простите за выражение

* ПЛЮРАЛИЗМ вернулся на кухню.

* ОБЕЩАЙ, что будешь читать «Правду», «Правду» и только «Правду».
**Нина ДЖИОЕВА.**

* ПОПРОБУЙ накажи валютную проститутку рублем!
**Владимир МИКАНОВИЧ.**

* У ИНОГО не точка зрения, а многоточие...
**Борис КОВАЛЕРЧИК...**

* В ДУШУ, которая в пятках, не наплюешь.
**Николай ТИХОНЧУК.**

* ОТКУДА начинает гнить ни рыба ни мясо?

* У НЕГОДНЫХ свой срок негодности.
**Анатолий АНИСЕНКО.**

* В СТРАНЕ очередей перестраиваются с опаской.

* КАЖДАЯ авария мечтает, чтобы ее называли перестройкой.

* ВСЕ ЧАЩЕ талант зарывают в заморскую землю.
**Анатолий ПАСТЕРНАК.**

* НАДО было старикам дать возможность дожить при социализме.
**Валентин СЕРГЕЕВ.**



### Вернисаж



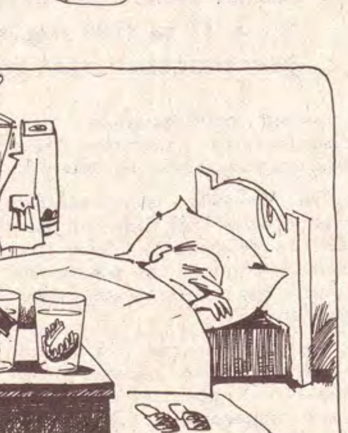


Рис. Игоря ЛЕВИТИНА.

# Досье «02»

## ПОЧТИ ПО ЛЕРМОНТОВУ

ПРОЧИТАВ милицейские сводки начала августа, невольно вспоминаешь строчки из произведения великого поэта «Тамара»: «...Волна на волну набегала, волна погоняла волну. И с плачем безгласное тело спешили они унести...» Оказывается, и в наши дни происходят подобные истории. Правда, виной всему не воспетая в стихах искусительница, даже, скорее, наоборот, но сюжет банально схож. Такая же совместная пьяная оргия, сексуальная картинка, но уже с насилием, и печальный исход — тело на волнах.

Поздним душным вечером минчанка Л., дама уже не первой молодости, в сопровождении своего знакомого оказалась на улице Уборевича. Здесь и повстречались им четверо разухабистых молодцов, старшему из которых не более 30, младшему—16 лет. Провожавший Л. не по-джентльменски поспешил ретироваться, оставив компании свою попутчицу и двухлитровую банку самогона. Дальше был подвал дома № 40, куда любители ночных похождений пригласили Л. Подвал, конечно, не старинная башня Тамары, но молодым людям показалось там не хуже, чем в царских покоях. Веселились, пока не кончилась бормотуха, а потом началось страшное... Рассказывает начальник уголовного розыска Минского РОВД Василий Лебедь:

— 2 августа в реке Свислочь возле деревни Новый Двор с проломанным черепом и связанными проволокой ногами был обнаружен труп женщины. Снять занавес тайны с этой находки выпало оперативникам Владимиру Есису, Евгению Гурецкому, Владимиру Макурину, Владимиру Ермольчику и следователю областной прокуратуры Валерию Кудушкину. А понадобилось им для этого всего трое суток. Труп погибшей еще не был опознан, а уже шла операция по задержанию подозреваемых. Сейчас каждый из четверки пытается переложить вину на другого. Однако следствие точно установит, кто предложил изнасиловать несчастную, кто после этого нанес ей удар отверткой в сердце, а потом еще и молотком по голове, как затем дружно отнесли труп к реке и наблюдали: унесло ли тело по течению или прибило к берегу. Возможно, следствию удастся выяснить и еще одну деталь — испытывал ли кто из задержанных хоть какие-то угрызения совести в течение той недели, пока носило по волнам безгласное тело.

2 августа в Дубровно из Днепра извлекли еще один труп, на этот раз мужчины, находился он в воде аж с февраля. Местные сыщики через сутки разгадали этот водяной ребус. Семейный скандал закончился дракой, в которой сын одолел отца, завернул убитого в полиэтиленовую пленку, привязал металлическую трубу и опустил в полынью. Так сказать, концы в воду.

Произошли в начале месяца и совсем «сухопутные», но не менее трагические истории. Жаркий день 1 августа стал клониться к вечеру, но желающих утолить жажду у пивного ларька по столичной улице Асаналиева не убывало. То ли жара повлияла, то ли неразбериха в очереди взвинтила нервы, но только в длинной веренице людей внезапно вспыхнула ссора между двумя, ранее судимыми мужиками. Долго матюкаться не стали, благо опыт соответствующий имеется. Выхватил один кухонный нож да и шарахнул другому прямехонько в сердце. Тот в горячке еще успел отскочить, выдернуть лезвие, но на большее сил не хватило... Рассказывает заместитель начальника ОУР Октябрьского РОВД Минска Александр Дрень:

— На место происшествия сразу выехали сотрудники уголовного розыска. Промедли они немного и отыскать убийцу было бы куда сложнее! Быстро опросив очевидцев случившегося, оперативники вошли в подъезд 9-этажного дома, куда скрылся преступник, а остальное было делом техники. Когда милиционеры постучали в дверь, он лихорадочно срывал с себя одежду, надеясь успеть замести следы.

## Обманутые, отзовитесь



Внимательно вглядитесь в эту фотографию. Изображенный на ней Граздиньш Айварс Готфридович (1958 г. р.) в течение 1989—1991 гг. разъезжал по стране, знакомился с гражданами и, пользуясь их доверчивостью, совершал кражи личного имущества. Сейчас он задержан Рижским управлением криминальной полиции.

Следствие располагает данными, что Граздиньш совершил более тридцати преступлений на территории Латвии, Литвы, России, Украины и Белоруссии. Однако далеко не все потерпевшие обращались с заявлением в милицию. Возможно, и кто-то из наших соотечественников, взглянув на фото, узнает своего «знакомого». Все, кому что-либо известно о преступной деятельности Граздиньша, или кто стал жертвой его обмана, могут позвонить об этом по телефонам в Риге: 21-93-67, 21-96-67, 21-95-64, 21-97-75, в Минске: 27-48-82, 26-07-88.

## Розыск

Первомайским отделом внутренних дел г. Бобруйска разыскивается без вести пропавшая Ижутина Ольга Сергеевна (1975 г. р.), жительница Бобруйска, которая 12 июня с. г. ушла из дома и ее местонахождение до сих пор неизвестно.

Ее приметы: на вид 16 лет, рост 165 см, худощавого телосложения, волосы черные, длинные. Была одета в розовое платье, синюю кофту, сиреневые туфли, при себе имела сумочку черного цвета.

Всех, кому что-либо известно о местонахождении Ижутиной, обстоятельствах ее исчезновения, просим сообщить по тел.: 4-64-71 в г. Бобруйске или ближайший отдел милиции.

## Из оперативной сводки

7 августа, 11.10, Минск. На территории мясокомбината по ул. Казинца нарядом отдела охраны Октябрьского РОВД задержан У. (1945 г. р.), ранее дважды судимый, похитивший мясопродуктов на сумму 150 рублей.

8 августа, 11.45, Витебск. На ул. Ленина во время движения автомобиля ЗИЛ-130 отсоединился прицеп, который выкатился на полосу встречного движения и столкнулся с «Жигулями». В аварии 3 человека, в том числе мальчик (1984 г. р.) погибли, еще одна женщина получила травму.

10 августа, 02.25, Минск. Р. (1973 г. р.), местный житель, находясь в нетрезвом состоянии, разбил витринное стекло и проник в магазин на улице Мирошниченко, где пытался совершить кражу денег из кассового аппарата, но был задержан нарядом отдела охраны Советского РОВД.

10 августа, 06.00, Несвижский район. На дороге вблизи деревни Когановичи обнаружен с телесными повреждениями и в бессознательном состоянии П. (1970 г. р.), житель Несвижа, который скончался в больнице. Установлено, что наезд на него совершил и скрылся с места происшествия А. (1974 г. р.), управлявший мотоциклом ЯВА-350 без госномера.

**Виктор КАЛУЦКИЙ.**

P. S. В материале рубрики «Досье «02» «Мазовское дело» (31 июля с. г.) речь шла о предприимчивом комбинаторе из Одессы. По тексту он также упоминался как «технический директор». Мы напоминаем, что настоящий технический директор объединения «БелавтоМАЗ» к этому делу не причастен.



## ТВ: 14 августа

**Программа БТ**

8.30. Утро республики.
8.45. Лира.
10.20. «Почерпни из родного колодца». Док. фильм.
11.00. «Время в звуках». Фильм-концерт.
11.30. «Окно». Хроника деловой жизни.
12.00. Джаз-тайм.
13.00. «Старлайт». Изобразительное искусство на Московском кинофестивале.
13.30. Фильм — детям. «Секретный фарватер». 2-я серия.
14.35. «Долина нарзанов». Док. фильм.
14.55. «Поцелуй». Худ. фильм.
16.05. Для детей. «Морозко». Спектакль.
16.55. «Гостья из будущего». 3-я серия.
18.00. Реклама.
18.05. «Репортаж на краю бездны». Док. фильм.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. «Жатва-91». Лепельский район.
19.50. Киноочерк.
20.05. Рынок. Гомельский радиозавод.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. Реклама.
21.45. «Бешеные деньги». Худ. фильм.
23.10. Эхо дня.

**Первая общесоюзная программа**

6.30. Утро.
9.00. «Торпедоносцы». Худ. фильм.
10.30. Мультфильмы.
11.00. Вместе с чемпионами.
11.15. Детский музыкальный клуб.
12.00. ТСН.
12.15. Актуальный репортаж.
12.30. Кинопанорама.
13.45. Азы карьеры.
15.00. ТСН.
15.15. «За все заплачено». 2-я серия.
16.30. Мультфильмы.
17.00. Фильм — детям. «Тайна, известная всем». 2-я серия.
18.05. М. Таривердиев. «Сонеты Шекспира».
18.30. ТСН.
18.45. Планета.
19.25. «Торпедоносцы». Худ. фильм.
21.00. Время.
21.40. «Прямой разговор». На вопросы телезрителей отвечают руководители Всесоюзной телерадиовещательной компании.
22.55. Слово. В перерыве — ТСН.
0.35. Премьера фильма «Одиссея Александра Вертинского». Фильм 2-й.
1.35. «Торпедоносцы». Худ. фильм.

**Вторая общесоюзная программа**

8.00. Гимнастика.
8.20. «Щедрее фруктов заморских...». Док. фильм.
17.00. Премьера док. фильма «Матюха».
17.35. ТПО «Республика» показывает...
18.00. Док. фильм.
18.20. «Угол правды и ямского поля». Юрий Карякин.
18.55. Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Памир». В перерыве — Вести.
20.45. Спокойной ночи, малыши!
21.00. Время.
21.40. Коллаж.
21.45. Музыкальный телеабонемент.
22.30. Док. фильм.
23.00. Вести.
23.15. «Похитители велосипедов». Худ. фильм (Италия).

**ПОПРАВКА**

**В номере газеты за 6.08.91 г. на грибной карте по вине авторов допущена ошибка. Б. Малешевский сельский Совет Столинского района ошибочно отнесен к зоне 3 вместо зоны 2.**

**Авторы приносят извинения за допущенную ошибку.**




Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредитель — ЦК ЛКСМБ

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-25-14.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК КП Белоруссии (Минск, Ленинский проспект, 79).

Индекс 63851 Тираж 485890.

Зак. № 156.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12